

安徽省教育厅

皖教秘高〔2019〕94号

安徽省教育厅关于公布2019年高等学校 省级质量工程项目名单的通知

各市、省属高等学校：

根据《安徽省教育厅关于开展2019年高等学校省级质量工程项目申报工作的通知》（皖教秘高〔2019〕52号）精神，经各高校申报、专家评审、省教育厅审定，现将2019年高等学校省级质量工程项目名单予以公布。

希望各高校高度重视，认真组织，加强管理，确保项目顺利实施，取得预期成果。同时，各高校要以此为契机，进一步深化教育教学改革，提高人才培养质量。

附件：2019年高等学校省级质量工程项目名单

项目建设经费按《安徽省教育厅关于做好 2019 年度高等学校省级质量工程项目申报工作的通知》（皖教秘高〔2019〕79 号）文件规定执行。

二、各高校要认真组织项目负责人制定项目建设计划和方案，并经学校组织专家论证通过后，于 2020 年 2 月 12 日前，将《安徽省高等学校省级质量工程项目任务书》上传至质量工程管理系统备案。任务书作为项目执行、中期检查和验收的主要依据。项目立项时间为 2019 年 12 月 30 日。

三、省级质量工程项目管理依据《安徽高等学校省级教学质量与教学改革工程项目管理暂行办法》（教高〔2008〕5 号）进行。各高校每年 12 月底前，在对本校质量工程项目建设情况进行

四、名高策学派

名高策学派，是清末民初时期的一个学术流派。该派的代表人物是吴昌硕、齐白石、陈师曾、黄宾虹等。他们主张“书画同源”，强调“诗书画印”四位一体，追求“书画合璧”。他们认为，书画应该以自然为师，反对模仿古人，主张“师法造化”。他们还主张“书画分离”，认为书画应该各自独立，不能混为一谈。

五、新文化运动与现代美术

新文化运动，是20世纪初中国的一场思想解放运动。它反对封建礼教，提倡民主、科学。它主张“文学革命”，反对文言文，提倡白话文。

新文化运动对传统书画产生了深远影响。吴昌硕、齐白石、陈师曾、黄宾虹等书画家，都受到新文化运动的影响。他们主张“书画同源”，强调“诗书画印”四位一体，追求“书画合璧”。他们还主张“书画分离”，认为书画应该各自独立，不能混为一谈。

六、现代书画家

现代书画家，是指20世纪以来在中国书画领域有重要影响的书画家。他们包括吴昌硕、齐白石、陈师曾、黄宾虹、徐悲鸿、张大千、傅抱石、李可染、吴冠中等。他们主张“书画同源”，强调“诗书画印”四位一体，追求“书画合璧”。他们还主张“书画分离”，认为书画应该各自独立，不能混为一谈。

现代书画家们在继承传统书画的基础上，大胆创新，形成了自己独特的风格。他们的书画作品，具有很高的艺术价值和历史价值。他们的书画作品，已经成为中国书画史上的一朵奇葩。